

Prima F3, seleccione o modo de apresentação do sinal: Contínuo (C), pulsado (P) e prima (C), pulsante (P) y pulse ou .

A LGO **C**	A LGO **C**
CONTIN.	**CONTIN.**



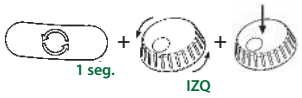
Seleccione a intensidade do sinal.

A LGO C	A LGO C
60	00/10 **60**



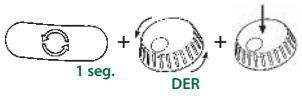
Com o botão F1 seleccione o dispositivo de entrada: auxiliar (AUX) ou microfone do técnico (MIC) e prima ou ou .

NP **F1:AUX/MIC**	VD
10	03



Seleccione o número de palavras (NW) e prima o o .

NP F1:AUX/MIC	VD
10	03



Seleccione o volume do dispositivo de entrada (VD): auxiliar (AUX) ou microfone do técnico (MIC) e prima ou ou .

NP F1:AUX/MIC	**VD**
10	**03**



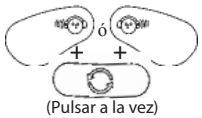
Seleccione o número de palavras correctas.
Para definir o contador a zero, prima .

A LGO C	A LGO C
60 **02**/10	60

FUNÇÕES COMUNS



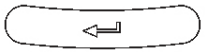
Aplique o sinal no paciente.



(Pulsar a la vez)

Seleccione o modo invertido (o sinal fica disponível quando o botão SEÑAL não é premido).

A HZ C	A HZ C
60 ▮▮ 1000	60



Memorização do limiar auditivo.

PRUEBA XXXXX
UMBRAL GUARDADO



Para revisão dos limiares, seleccione a via utilizando e para frequência utilizando .

A --- XXX A ---	
60 1000	60



Imprima os relatórios audiométricos (os limiares auditivos devem estar memorizados).

PRUEBA XXXXX
IMPRIMIENDO



Guarde um teste na base de dados.

PRUEBA XXXXX
GUARDADA



Acesso ao menu da Base de Dados se não houver limiares auditivos. Activação do intercomunicador (o paciente recebe o sinal do microfone do técnico e vice-versa). Seleccione o volume dos auriculares do técnico (A.T.C.) e do microfone do paciente (M.PA).

INTERCOMUNICADOR	
A.TC 03	M.PA 03

CE 0318 Producto clase IIa según Directiva 93/42/CEE

SIBEL S.A.U., Raimon Casellas, 6-8. 08205-Sabadell (Barcelona). Spain.
Ventas Nacionales: Tel. 93 436 00 08 - E-mail: comercial@sibelmed.com
International sales: Tel. +34 93 436 00 07 - E-mail: export@sibelmed.com
Servicio Técnico: Tel. +34 93 433 54 50 - E-mail: sat@sibelmed.com
www.sibelmed.com

520-711-GR5 Rev. 2.01

www.sibelmed.com



Guia rápido
SIBELSOUND 400

Parabéns, adquiriu um audiómetro SIBELMED, marca líder no sector.

Para maximizar a sua utilização deve consultar o MANUAL DE UTILIZADOR.

O audiómetro SIBELSOUND 400 é um aparelho compacto de dois canais, baseado principalmente num gerador de tons, num gerador de ruído, um par de auriculares de via aérea, um vibrador de via óssea e um ecrã alfanumérico de cristais líquidos. Todo o sistema é controlado por um Processador de Sinal Digital que permite de uma forma fiável, rápida e sensível efectuar uma exploração audiométrica tanto na determinação de limiares auditivos e testes de "screening" como em testes supraliminares.

INSTALAÇÃO

Instale o aparelho num local:
- Com tomada de 90V - 264V e com fio de terra (potência necessaria < 50 VA).
- Cuja temperatura ambiente esteja entre os 10 ºC e os 40 ºC.
- Com humidade relativa inferior a 90% sem condensação.
- Junto a uma cabine de insonorização ou numa divisão da casa com pouco ruído (ou aplique supressores de ruído nos auriculares).
- Afastado de salpicos de agua ou outros líquidos.
- Onde não haja objectos que impeçam a circulação de ar durante o funcionamento.

MENUS

Este audiómetro possui as seguintes funções, acessíveis através da tecla MENU

1. TESTES	2. CONFIGURAÇÃO	3.MANTENIMIENTO	4. MANUTENÇÃO*
- 1. Tonal (tons)	- 1. Guardar Conf.	- 1. TESTAR EQUIP.	- 1. Ver
- 2. Sisi*	- 2. Modif. Padrão	- 1. CPU	- 2. Apagar BD
- 3. Logo (Vocal)*	- 3. Recup. Padrão	- 2. LCD	- 3. Procurar Paci.
- 4. Fowler* - 4. Diagnóstico		- 3. Teclado	- 4. Eliminar Paci.
- 5. Tone Decay	- 5. Frequência	- 4. Impressora	
(fadiga auditiva)*	- 1. Selec. Freq.	- 5. Chave Act	
- 6. Luscher*	- 2. Freq. Musical	- 6. Versão	- 5. TONO REF.
- 7. Weber*	- 6. Impressora	- 7. Redef. Equip.	(Ref. dos tons) **
- 8. Tonal HF - 7. Idioma		- 2. CALIBRAÇÃO	
(Tons puros)*	- 8. Contraste	- 1. ANSI/ISO	- 6. AUTO MASK
-- 9. Libre (Livre)	- 9. Data-Hora	- 2. AVISO CAL	(Mascaramento)
		- 3. CALI. PADRÃO	
* De acordo com o modelo		- 3. MONITOR*	
** Permitido nos modelosAOM, AOM+ e SUPRA		- 4. LOGO-INTER*	
		- 5. AUXILIAR*	

Prima ou gire para se deslocar às várias opções do menu.
Prima ou para aceder à opção seleccionada e prima para voltar ao menu anterior (se pressionar esta tecla mais de 1 segundo volta ao ecrã do teste seleccionado).

www.sibelmed.com

www.sibelmed.com

REALIZAR UM TESTE AUDIOMÉTRICO, passo a passo

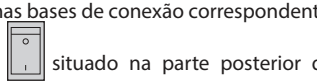
1. Certifique-se que o paciente está confortavelmente sentado, tranquilo e em repouso, para que esteja totalmente concentrado no teste.

2. Explique-lhe em que consiste o teste audiométrico incluindo como deve responder ao ouvir os sons que vão ser emitidos.

3. De acordo com o tipo de teste, coloque-lhe os auriculares de via aérea ou o vibrador de via óssea. Antes, retire-lhe os óculos e quaisquer ornamentos que impeçam a correcta colocação destes acessórios de teste. Assegure-se que o cabelo não incomoda o acoplamento entre os transdutores e o pavilhão auditivo ou o osso mastóide.

4. Ligue o cabo de conexão de rede ao audiómetro e à fonte de alimentação

5. Ligue os acessórios nas bases de conexão correspondentes.

6.Ligue o **interruptor**  situado na parte posterior do equipamento, na posição "I" – LIGADO. O equipamento realiza um auto-teste para comprovar se todos os acessórios estão conectados e se a calibração original está correcta. Em caso negativo, surgirá um alerta indicando os acessórios em falta e/ou a data da última calibração.

7. Prima o botão MENU, com as teclas ▽ / △ seleccione PRUEBAS e escolha o que desejar: TONAL (Audiometria tonal)/ SISI (Sisigrama)/ LOGO (Audiometria vocal)/ LIBRE (audiometria livre). Prima ⏎

8. Prima 🧍 , introduza uma referência e prima ⏎ (**esta opção não está disponível no teste livre**).

9. Continue o procedimento de acordo com o teste que seleccionou. As funções básicas para a realização destes testes são as seguintes:

TESTE DE TONS

A HZ C	A HZ C
60	1000 60

BOTÕES	PROCEDIMENTO	ECRÃ
F1 + +	Prima F1, seleccione o modo de aplicação do sinal: aéreo (A), ósseo (O), campo aberto (C opcional) ou desactivado (-) e prima ⏎ o .	**A** HZ C **A** HZ C **AREA** **AREA**
F2 + +	Prima F2, seleccione a fonte do sinal: frequência de tom puro (HZ), mascaramento com ruído de banda estreita (RBE opcional) ou mascaramento com ruído branco (RB) e prima ⏎ o .	A **HZ** C A **HZ** C **TONO** **TONO**
F3 + +	Prima F3 e seleccione o modo de apresentação do sinal: contínuo (C) ou pulsado (P) e prima ⏎ ou .	A HZ**C** AHZ **C** **CONTIN.** **CONTIN.**
	Seleccione a intensidade do sinal.	A HZ C A HZ C **60** 1000 **60**
▽ △	Seleccione a frequência do sinal.	A HZ C A HZ C 60 **1000** 60

TESTE SISIGRAMA

A R00 S A E00 - 60 1000 60

BOTÕES	PROCEDIMENTO	ECRÃ
F1 + +	Prima F1, seleccione o modo de aplicação do sinal: aéreo (A) ou desactivado (-) e prima ⏎ ou .	**A** R00 S **A** E00 - **AREA** **AREA**
F3 + +	Prima F3, seleccione o modo de apresentação do sinal: Sisigrama (S) ou desactivado (-) e prima ⏎ ou .	A R00 **S** A E00 **-** **SISI** **DESACT.**
▽ △	Seleccione a frequência do sinal.	A R00 S A E00 - 60 **1000** 60
1 seg. + IZQ +	Prima o botão INVERT durante 1 segundo, seleccione a intensidade dos aumentos do sinal (INC): de 1 a 5dB e prim ⏎ ou ou .	A R00 S A E00 - **INC** 1.0 FREC MAN
1 seg. + DER +	Seleccione a frequência (FREQ) com que pretende aplicar os aumentos: de 1 a 9 segundos ou manualmente (MAN) e prima ⏎ ou ou ou .	A R00 S A E00 - INC 1.0 **FREC MAN**
SISI	Defina os aumentos do sinal manualmente. Iniciar o teste SISI.	
RESET	Defina os contadores de estímulos (E00) e os contadores de respostas (R00) a zero.	A R00 S A E00 - 60 1000 60

TESTE DE AUDIOMETRIA VOCAL

BOTÕES	PROCEDIMENTO	ECRÃ
F1 + +	Prima F1 e seleccione a via do sinal: aérea (A), campo livre (F opcional) ou desactivado (-) e prima ⏎ ou .	**A** LGO C **A** LGO C **AREA** **AREA**
F2 + +	Prima F2, seleccione a fonte do sinal: audiometria vocal (LGO) ou mascaramento com sons vocais (SN) e prima ⏎ ou .	A **LGO** C A **LGO** C **LOGO** **L O G O**

www.sibelmed.com